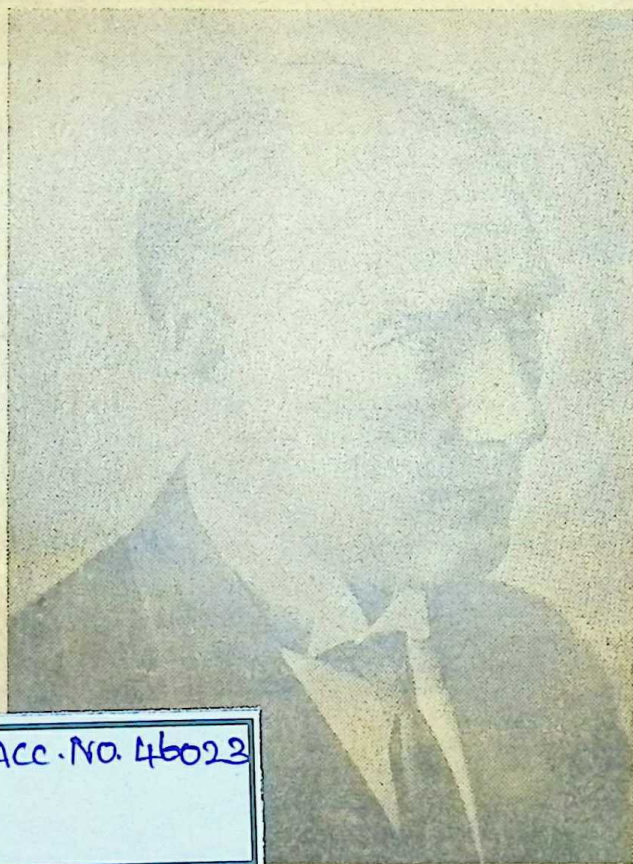


சுசிரியர் : நாரண துரைக்கண்ணன்]

துருக்கி சர்வாதிகாரி
முஸ்தபா கமால் பாஷா



Acc. No. 46023

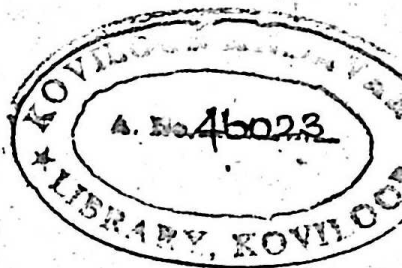
செய்யூர்-எஸ். சாரநாயகி அம்மாள் சரளமான நீரோட்ட நடையில் எழுதிய நவரசம் ததும்பும் நாவல்கள்

கீழ்க் குறித்த தித்திக்கும் நாவல்களில் எதையாவது ஒன்றை வாங்கி வாசித்தால் அதன் சுவையே மற்றவைகளை அவசியம் வாங்கி வாசிக்கத் தூண்டும் என்பது முக்காலும் நிச்சயம்!

	ரூ.	அ.	பை.
1. ஸம்சார சன்னியாசி		2	0 0
2. இராஜலக்தம்		1	12 0
3. சிவபாக்யம்		1	8 0
4. சரஸகாந்தம்		1	8 0
5. ஊமைச்சியின் தியாகம்		1	8 0
6. கமலா'ஸ் காதல்		1	4 0
7. ஜகதாம்பாள்		1	0 0
8. அபரஞ்சி		0	12 0
9. ஞானக்கொழுந்து		0	12 0
10. சம்பத்குமார்		0	12 0
11. நித்யகல்யாணி		0	12 0
12. இராமலிங்கம்		0	12 0
13. சண்முகவடிவு		0	5 0

குறிப்பு:—ரூபா 9-0-0 முன்பணமாக மணி ஆர்டர் செய்தால் மேற்குறித்த 13 நாவல்களையும் வேறுவிதச் செலவின்றி ரயில் பார்க்கல் மூலமாகப் அனுப்பி வைக்கப்படும். பர்மா, சிலோன், சிங்கப்பூர், பிளாங்கு, முதலிய தேசத்திலுள்ளவர்கள் ரூ. 10-0-0 க்கு மணி ஆர்டர் அல்லது 15-sh-க்கு British Postal Order வாங்கி அனுப்பிவைக்கவேண்டும். வி. பி. யில் அனுப்பப்படுவதில்லை.

எம். எஸ். ராமுலு கம்பெனி
286, அப்பா பிஷ்ஷ் :: ஏன்பிளேட்ட, மதராஸ்



ஸ்ரீ

துருக்கி சர்வாதிகாரி

முஸ்தபா கமால் பாஷா



1. காலபோலி வீரர்

“**டும்! டும்! டும்! டும்! டும்! டும்!** இவ்விதமாகத்
துப்பாக்கிப் பிரயோக சப்தமும் பிரங்கி
களிலிருந்து கிளம்பும் குண்டுகளின் ஓசை

யும், வெடிகுண்டுகளின் பயங்கர வெடியோசையும் ஐரோப்
பாவில்—அதிலும் மத்திய ஐரோப்பாவில்—மக்கள் மனம்
நடுங்க, உடல் வெடவெடக்க, காதுகள் செவிடுபட, கண்கள்
பீதியால் நிலைகொள்ள இரவும் பகலும் இடைவிடாது முழங்
கிக் கொண்டிருந்தன. இப்பயங்கர யுத்த முழக்கம் மற்ற
கண்டங்களிலும் எதிரொலி செய்துகொண்டுதான் இருந்தது.
ஆம்; 1914-18-ம் ஆண்டில் நடந்த முதல் உலக மகா யுத்தத்
தைத் தான் குறிப்பிடுகிறோம். அக்காலத்தில் ஐரோப்பாவே
யல்லாது அதைச் சுற்றியுள்ள தேசங்களும் யுத்தகளங்களா
கத் திகழ்ந்தன. ஜெர்மனிக்கும் நேச தேசங்களாகிய பிரிட்டன்
பிரான்ஸுக்கும் இடையே தொடங்கிய போரே இவ்
விதம் விபரீதமாக முற்றிப்போய் உலகையே வளைத்து வாட்டி
வந்தது என்பதை விவரிக்கவும் வேண்டுமோ!

ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து பதினைந்தாம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் இருபத்தைந்தாம் தேதியன்று இரவு. காலி போலி என்னுமிடத்தின் தென்திசையிலிருக்கும் ஸைத்-எல்-பாஹர் கோட்டைக்குச் சமீபத்தில் பிரிட்டிஷ் படைகளும் துருக்கியப் படைகளும் வெகு மும்மரமாகப் போராடிக் கொண்டிருந்தன. இவ்விடத்தில் பிரிட்டிஷ் படையின் ஒரு பகுதி போர் புரிந்து கொண்டிருக்கும்போதே, மற்றொரு பெரும் பகுதி அன்ஸாக்கோவ் என்னுமிடத்தை முற்றுகையிட்டு, அங்கிருந்து சிறிது தொலைவிலுள்ள மலையைக் கைப் பற்றிக் கொண்டு, பின்னர் திபகற்பத்தையே வளைத்து வசப்படுத்திக் கொள்ளும் நோக்கத்தோடு, வடதிசையை நோக்கி முன்னேறிச் சென்றுகொண்டிருந்தது. ஆனால் பிரிட்டிஷ் படைத் தலைவனின் இவ்வெண்ணத்தை இயற்கையன்னை குலைத்து விட்டாள். கடலையின் வேகத்தினால் பிரிட்டிஷ் படைகளை ஏற்றிச்சென்ற படகுகள் அன்ஸாக்கோவ் என்னுமிடத்தை விட்டு வடதிசையாகச் சிறிது தள்ளிப் போய்விட்டது. துருக்கியப் படைகளுக்குத் தெரியாமல் இரவிலேயே இக்காரியத்தைச் செய்து முடித்துவிடவேண்டுமென்று எண்ணிய பிரிட்டிஷ் படை, பொழுது புலர்வதற்குள் எவ்விடத்திலாயினும் இறங்கிக் கடற்கரையைக் கைப் பற்றிக்கொள்ள வேண்டுமென்ற நிவிரத்தில் ஓரிடத்தில் இறங்கின.

அவ்விதம் பிரிட்டிஷ் படை இறங்கிய இடம் அரிபுர்னு மலைபடியாரமாகும். இங்கு துருக்கியப் படைகளையே காணவில்லை. இதைக் கண்டு தைரியமும் சந்தோஷமும் கொண்ட பிரிட்டிஷ் படை, அம் மலையைத் தங்கள் வசப்படுத்திக் கொண்டு அதன் சிகரத்திலிருந்து துருக்கியப் படைகளை விரட்டியடித்துவிட வேண்டுமென்ற குறிக்கோளோடு அம் மலையினை வேகமாக ஏறியது. அப்படை வெகு விரைவில் மலையின் பெரும் பகுதியைக் கடந்து விட்டது. சிகரத்தை யடைய இன்னும் சிறிது தூரந்தானிருந்தது. இச்சமயத்தில் சிறிதும் எதிர் பாராத விதமாக, குன்றுகளின் இடைவெளிகளினின்றும், புற்றிலிருந்து ஈசல்கள் கிளம்புவது

போல் துருக்கிய வீரர்கள் கிளம்பி பிரிட்டிஷ் படையினரோடு கை கலந்து சண்டைசெய்து நாலாபக்கமுஞ் சிதறியோடச் செய்து விட்டனர். இவ்விபரீதத்தைக் கண்டு பிரிட்டிஷ் படைத்தலைவன் பிரமித்து நின்றாவிட்டான். தான் போட்டு வந்த திட்டமெல்லாம் ஒரு ரொடியில் தவிடுபொடியாகி விட்டதே என்று சோர்ந்து போய்விட்டான்.

ஜெர்மனிக்கும் பிரிட்டன் பிரான்ஸ் ஆகிய நேசதேசங்களுக்கும் இடையே 1914-ம் ஆண்டில் மூண்ட போரில், துருக்கி ஏற்கனவே இராணுவ விஷயமாக ஜெர்மனியுடன் தொடர்பு வைத்துக்கொண்டிருந்ததன் காரணமாக, ஜெர்மனியோடு சேர்ந்து கொண்டது. இதைக் கண்டு நேச தேசங்கள் துருக்கிக்குச் சரியான புத்தி புகட்ட வேண்டுமென்று தீர்மானித்து, மத்திய தரைக்கடல் வாயிலாகக் கப்பற்படையொன்றை அனுப்பி, டார்டனெல்ஸ் ஜலசந்தி முகத்துவாரத்துக்குள் பலாத்காரமாகப் புகுந்து, கோட்டைகளை யெல்லாம் நாசஞ்செய்துவிட்டு துருக்கியின் தலை நகரமான கான்ஸ்டாண்டி நோபிளை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டு விடுவதென்று திட்டம் வகுத்து படைகளை அனுப்பிவைத்தன. நேச தேசங்களது இவ்வேற்பாட்டை யறிந்த துருக்கியும், துருக்கியப் படைகளைத் திரட்டி வைத்து ஜலசந்தி வாயிலை யடைத்து கோட்டைகளி லெல்லாம் பிரங்கிகளை வைத்து தற்காப்பு முஸ்திப்புகளையும் எதிர் நடவடிக்கைகளையும் தீவிரமாகச் செய்தது. எனவே, நேச தேசப் படைகள் முதலில் முன்னேறுவது போல் காணப்பட்டாலும், ஜலசந்தியினுள் நுழையும்போது கிளீத் பாஹர் கோட்டையிலும், சாணக் கோட்டையிலும் இருந்த துருக்கியப் படைகள் குண்டுகளை எறிந்து பலமாகத் தாக்கியதால், எதிர்ப்பைச் சமாளிக்க மாட்டாது பின்வாங்க வேண்டியதாயிற்று. ஆயினும், பிரிட்டிஷார் இத்தோல்வி கண்டு சோர்வடையாது, தரை, கடல் இருமார்க்கங்களிலும் துருக்கியை ஏககாலத்தில் தாக்கித் திணறடிக்க வேண்டுமென்று முடிவுசெய்து ஸர் யான் ஹாமில்டன் என்பாரைப் படைத் தலைவராக நியமித்து, ஆஸ்திரேலிய வீரர்களே பெரிதுமுடைய லட்சம் சேனைகளையும், கப்பற்படை

களையும் மீண்டும் அனுப்பிவைத்தன. எனவே தான், நாம் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டபடி பிரிட்டிஷ் படைகள் பல பாகங்களிலுஞ் சென்று துருக்கியை வளைத்துக்கொள்ள முயன்றன.

இந்த அரிபுர்னு மலையில் துருக்கியப் படையின் 19-வது பகுதி காவற்படையாக அமைந்திருந்தது. இப் படையின் தளபதி நேர்மையும் நெஞ்சுரமும் ஒருங்கே வாய்ந்தவன். அவன் தன் படை வீரர்களை எதற்கும் அஞ்சா இரும்பு நெஞ்சம் படைத்தவர்களாகச் செய்து இடைவிடாது யுத்த பயிற்சி யளித்து வந்தான். பிரிட்டிஷ் படைகள் அரிபுர்னு கடற்கரையில் வந்து இறங்கிய அன்றிரவும் இத்தளபதி உறக்கக்கொள்ளாது மலையின்மீது வீரர்களுக்கு யுத்தப் பயிற்சி யளித்துக்கொண்டிருந்தான். இதற்கு அநுசரணையாக, தரைப் படையும் பிரங்கிப் படையும் போதிய அளவு வருமாறு ஏற்பாடு செய்திருந்தான். வீரர்கள் யுத்தப் பயிற்சி செய்துகொண்டே மூன்றாஞ்சாமத்தில் மலைச் சிகரத்தை படையும்போது, உச்சியில் காவலிருந்த வீரர் இருவர் பயத்தோடும் பரபரப்போடும் ஒடோடியும் வந்து, எதிரி படையினர் வருவதாகத் தெரிவித்தனர்.

இதைக் கேட்டு படைத்தலைவன் திடுக்கிடவேயில்லை. அவன் சிறிதுந் தயங்காது, “பகைவர்களை எதிர்த்து தாக்கி வீரட்டுங்கள்” என்று தனது படை வீரர்களுக்குக் கட்டளையிட்டான். உடனே யுத்தந் தொடங்கிவிட்டது.

இப் போர் மூன்று மாதங்களுக்குமேல் நீடித்தது. பிரிட்டிஷ் படைக்கு வேண்டிய உதவிகள் அவ்வப்போது கிடைத்து வந்தன. துருக்கியர்களுக்கோ போதிய படை பலமுமில்லை; பிரங்கி முதலிய ஆயுத பலமுமில்லை. இருந்தாலும் தளபதி தளர்ச்சிபடையாது வீரர்களை யூக்கி வந்ததால் அவர்கள் சிறிதும் சளைக்காது தைரியத்தோடு போர் புரிந்து வந்தனர். கடைசி காலத்தில் இவர்களுக்கு உதவியாக சில துருக்கியப் படைகள் வந்து சேர்ந்தன.

மூன்று மாதம் தொடர்ந்து போர் புரிந்தும் பலனில்லாது போகவே 19—12—1915-ந் தேதி பிரிட்டிஷ் படை

துருக்கி சர்வாதிகாரி

யினர் அல்விடத்தை விட்டுப் பின்வாங்கிவிட்டனர். போதிய ஆயுத பலம், படை பலம் இல்லை என்பது மட்டுமன்றி, சாதாரண ஆயுதங்கள், மிகக் குறைவான வீரர்களைக்கொண்டு, துருக்கிக்குப் பெரு வெற்றியை வாங்கித்தந்த அத்தாபதியார்? என்று அறிய வாசக நேயர்கள் ஆவல் கொள்வது இயல்பு. அவன்தான் நமது சரித்திர நாயகன் முஸ்தபா கமால் பாஷா! துருக்கியின் தலையெழுத்தை—ஏன்? துருக்கிய மக்கள் அனைவரின் தலையெழுத்துகளையும் மாற்றியமைத்த கமால் அத்தாதுர்க்! ஐரோப்பாவின் நோயாளி என ஏளனஞ் செய்யப்பட்டு வந்த துருக்கியைத், தனது அரிய முயற்சியால் வல்லரசாக்கி ஐரோப்பாவிலுள்ள பெரிய வல்லரசுகளிடையே வீறுபெற்று விளங்கச்செய்த சர்வாதிகாரி கமால்! பிற்காலத்தில் அவனால் துருக்கி அடையப் போகும் பெரும் புகழுக்கு—உன்னத நிலைக்கு, காலிபோலி தீபகற்பத்தில் நடைபெற்ற சண்டையிலேயே அடிகோலி விட்டான் கமால். இவ்விதம் அவன் தன் அரும்பெருஞ் செயலாலும் வீரத்தாலும் துருக்கியின் பழம் பெருமையைக் காத்து, நவீன யுகத்துக் கேற்றபடி துருக்கி மறுமலர்ச்சியடைய ஆயத்தஞ்செய்து, அதற்கு அறுகுணமாக, காலிபோலி தீபகற்பத்தில் தனது எதிர்கால வேலைத்திட்டங்களுக்கு அஸ்திவாரம் போடும் முறையில் தன் வீரத்தை வெளிக்காட்டி விளங்கச் செய்ததனுல்தான், அவன் இறக்குமளவும்—ஏன்? இறந்து இவ்வளவு காலமானபின்பும் காலிபோலி வீரன் என்று போற்றிப் புகழப்பட்டு வருகிறான்.



2. பெற்றோர் தியாகத்தில் வளர்ந்த பிள்ளை

கிரீஸ் தேசத்தின் தென்திசையில் துறைமுகப் பட்டினமாயும் துருக்கி அரசாங்கத்தின் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டதாயும் இருந்த சாலோனிகா என்னும் ஊரில் முஸ்தபா கமால் அலிரிஜா, ஜுபேதா ஹனாம் என்னும் பெயருடைய துருக்கிய தம்பதிகளுக்குத் தவமைந்தனாய் 1880-ம் ஆண்டில் பிறந்தான். அலிரிஜா சாலோனிகா துறைமுக சுங்க இலாகாவில்

உத்தியோகஞ் செய்துவந்தார்; ஆனால் அவர் மற்ற உத்தியோகஸ்தர்களைப்போல் இலஞ்ச லாவணப் பழக்கமுடையவரல்லர். நேர்மை நெஞ்ச முடையவராதலால், நியாயவழியில் பொருள் ஈட்ட வேண்டுமென்ற நோக்கத்தோடு, உத்தியோக முறையில் தமக்குள்ள கடமையை மனசாட்சிக்கு விரோத மின்றிச் சரிவர செய்துவந்தார். அவர் கிணற்றுத் தவளைபோலில்லாது, சுற்றியுள்ள ஐரோப்பிய தேசங்களின் நிலைமையையும் உலக நிலைமையையும் கூர்ந்து கவனித்து வந்தார். பிற நாடுகளின் உன்னத நிலையும், தம் தாய்நாடான துருக்கியின் தாழ்ந்த நிலையும் அவர் மனதை வெகுவாக உறுத்தி வந்தது. இவர் முற்போக்கான நோக்கமுடையவராதலால், துருக்கியின் உறக்கம் அவருக்குச் சிறிதும் பிடிக்கவில்லை. ஆகவே, உறக்கத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும் துருக்கியைத் தட்டிப் பெழுப்பி, கீழிப்புறச் செய்யக்கூடிய ஆண்மகன் ஒருவன் அவசியம் என்பதை அவர் உணர்ந்தார்.

ஜுபேதா ஹனாம் துருக்கியக் குடும்பப் பெண்ணுக்குரிய சகல லட்சணங்களு முடையவள்; குடும்பப் பாங்கு நன்கு அமைந்தவள். சாதாரண கல்வி யறிவுள்ள அவள் மதப் பற்றும் மனவுறுதியு முடையவளா யிருந்தாள்.

இவ்விதக் குணங்கள் வாய்ந்த தம்பதிகள் தங்களது ஒரே மகனை மிக அருமையாக வளர்த்து வந்தனர். அலிரிஜா தம் மைந்தனை மேனாட்டு முறையில் பழக்கலானார். மத சம்பிரதாயங்களில் ஆழ்ந்த நம்பிக்கையுடைய ஜுபேதா இஸ்லாமிய முறையில் பழக்க விரும்பினாள். கமாலுக்குக் கல்வி போதிக்கும் விஷயத்திலும் இவர்கள் இரு வேறு பட்ட அபிப்பிராயமே கொண்டிருந்தனர். இதன் காரணமாகத் தம்பதிகளிடையே மனவருத்தங்கூட உண்டாயிற்று. ஆகவே, அலிரிஜா தம் மனைவியைச் சமாதானப்படுத்த எண்ணி, ஜுபேதா விருப்பப்படியே கமாலே ஏழாவது வயதில் மதச்சடங்கோடு பத்மா மொல்லாகாதின் என்னும் மதப் பாடசாலைில் கொண்டுவரப் பிட்டுப் படிக்கவைத்தார். ஆறுமாதமாயிற்று. அவர் மனைவிக்குத் தெரியாமல் தம்

துருக்கி சர்வாதிகாரி

மகனை அப்பள்ளியினின்றும் நிறுத்தி மிஸ்டர் ஷெம்ஸி எப். பெண்டி என்பார் ஐரோப்பிய தோரணையில் நடத்திவந்த பள்ளிக்கூடத்தில் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தார். நாளடைவில் இவ்விஷயம் ஜம்பேதாவுக்குத் தெரிந்ததாயினும், அது பற்றி யொன்றும் முணுமுணுக்கவில்லை. ஆனால், அவன் இராக்காலங்களில் தன் மகனை உட்காரவைத்துக் கொண்டு, இஸ்லாமிய மதப் பெருமையையும், துருக்கி சாம்ராஜ்யப் பெருமையையும் கதைபோல் சொல்லி வருவான்.

கமால் ஆர்வத்தோடு கல்விகற்று வந்தான்; ஆதலால் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் முதல் மாணவனாயிருந்து வந்ததோடு, வெகு விரைவில் சட்டாம்பிள்ளை பதவியையும் வகிக்கலானான். இளம்பருவக் குறும்பும் விளையாட்டுத் தன்மையும் ஒன்பதாம் வயது தொடங்கும்போதே கமாலிடமிருந்து விடைபெற்றுக் கொண்டன. அவன் வயதிலும் உருவிலும் சிறியவனாய்க் காணப்பட்டாலும், அறிவிலும் செயலிலும் பெரியவன்போல நடக்கலானான்.

கமால் இயற்கையிலேயே கம்பீரத்தோற்றமும் பெருமித நடையும் உடையவனாயிருந்தான். பிறருடன் அதிகமாக அளவளாவ மாட்டான். ஓரளவில் நின்றே உரையாடுவான். அவனது பேச்சில் பெருமித உணர்ச்சியும் ஆணை செலுத்துவதுபோன்ற அமர்த்தலும் இருக்கும். தந்தையைப் பின்பற்றியே அவன் நவநாகரிக முறையில் சுத்தமாக உடை உடுத்துவான்.

அலிரிஜாவின் வருமானம் கமாலின் கல்விப் பயிற்சிக்குப் பெரிதும் செலவாகி வந்ததால், குடும்ப நிர்வாகம் நடப்பது மிகவுங் கஷ்டமாயிருந்தது. எனவே, அலிரிஜா வெகுவாக யோசனைசெய்து, தாம் வகித்துவந்த அரசாங்க உத்தியோகத்தை ராஜினாமா செய்துவிட்டு, மரவியாபாரத்தை மேற்கொண்டார். வியாபாரத்தின் வாயிலாகப் பெரும் பொருள் திரட்டலாமென்பது அவர் நம்பிக்கை. ஆனால், மூலதனம் மிகக் கொஞ்சமாயிருந்ததால் இவர் எதிர்பார்த்தபடி அவ்வியாபாரத்தில் செல்வங் கொழிக்கவில்லை. ஆயினும்,

அவர் மனந்தளராதது, தம் குமாரனது முன்னேற்றத்துக்காகச் சகல கஷ்டங்களையுஞ் சகித்து வந்தார். தமது கல்வி யறிவையும் வாழ்க்கை யநுபவத்தையும் அவர் சமயம் நேர்ந்தபோ தெல்லாம் கமாலுக்குப் போதித்து வரலானார். இப்பேர்ப்பட்ட அருமைத் தந்தை கமாலின் ஒன்பதாவது வயதில் அவனைப் பெருந்துன்பத்துக்கும் கஷ்டத்துக்கும் ஆளாக்கி விட்டு, இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்.

ஜுபேதாவுக்கு அலிரிஜாவின் பிரிவு ஆற்றொணாத் துயரத்தை யளித்தது என்று கூறவும் வேண்டுமோ! மிகக் குறைவாக சர்க்காரிடமிருந்து வந்துகொண்டிருந்த உபகார சம்பளத்தைக் கொண்டு அவளால் குடும்பத்தை நடத்த முடியவில்லை. ஆகவே, அவள் சாலோனிகாவை யடுத்துள்ள லாஜாஸான் என்ற ஒரு குக்கிராமத்தில் வாழும் சகோதர முறையிலுள்ள உறவின நெருவன் வீட்டுக்கு, கமாலையும் அவனது தங்கையையும் அழைத்துக்கொண்டு சென்றாள். அவளும் அடைக்கலமென வந்தவர்களை அன்பாக ஏற்று ஆதரிக்கலானாள். அவன் விவசாயியாதலால் கமலை உழவுத் தொழிலில் பழக்குவிக்க விரும்பினாள். கமால் அவன் கூறு வதற்கு முன்பே உழவுத்தொழிலில் ஈடுபட்டு அம்மானுக்குப் பேருதவியாயிருந்தான். மாட்டுத் தொழுவத்தைச் சுத்தஞ் செய்வது, ஆடுமாடுகளை மேய்ப்பது முதலிய சாதாரண வேலை களைக்கூட அவன் செய்யத் தயங்குவதில்லை.

ஆனால் ஜுபேதாவுக்கு இதைக் காணச் சகிக்கவில்லை. தன் மகன் ஒரு பெரிய மௌல்வியாகவும் மதபோதகனாகவும் வரவேண்டுமென்று ஆசைகொண்டிருந்த அவளுக்கு, கேவ லம் ஒரு உழவனைப்போல உழல்வதைக் கண்டால் எப்படியிருக்கும்? இருந்தாலும், காலநிலையை யொட்டி அவள் தன் மன உணர்ச்சிகளை வெளிக்குக் காட்டாது அடக்கிக்கொண்டு வந்தாள். ஆனால் அவள் வாளா இருக்கவில்லை. தன் மகனை மீண்டும் படிக்கவைக்க வேண்டுமென்று பெரிதும் பாடுபட்டு வந்தாள். ஜுபேதாவுக்குச் சகோதரி முறையிலுள்ள பணக் காரி யொருத்தி சாலோனிகாவிலேயே வாழ்ந்து வந்தாள். அவளது உதவியை நாடவே அப்பணக்காரி ஜுபேதாவின்

துருக்கி சர்வாதிகாரி

வேண்டுகோளுக்கு இணங்கிக் கமாலேத் தன்வசம் வைத்துக் கொண்டு படிக்கவைத்து வந்தாள். கமாலும் ஒழுங்காகப் பள்ளிக்குப் போய், ஊக்கமாகக் கல்வி கற்கலானான். மற்ற மாணவர்களோடு கலவாது தனித்திருந்து வந்தானாயினும், அவர்கள் மட்டும் இவனிடம் அன்பாகவே இருந்து வந்தனர். படிப்பில் கெட்டிக்காரனான யிருந்துங்கூட பணிந்துபோகும் இயல்பு இவனிடம் இல்லாதது காரணமாக, ஆசிரியர்கள் இவன் மீது ஆத்திரமும் அருவருப்பும் கொண்டனர்.

இந்நிலையில் ஒரு தினம் பள்ளிக்கூடத்தில், தன்னை இழிவாகப் பேசினான் என்பதற்காக, கமால் ஒரு மாணவனை அடித்துவிட்டான். இதைப் பார்த்துக்கொண்டே வகுப்பினுள் நுழைந்த ஹபீஸ் என்ற அரசி உபாத்தியாயர் கோபங் கொண்டு கமாலேப் பலமாக அடித்தார். அவன் தாம் போதிக்கும் அரசிமொழியை அக்கரையாகப் படிக்கவில்லை என்று அவருக்குக் கமால்மீது இருந்துவந்த ஆத்திரத்தை இப்போது தீர்த்துக்கொண்டார். இதைக் கண்டு மற்ற சிறுவர்களுக்குப் பரம சந்தோஷம். கமாலுக்கு இது பேரவமானமாகப் பட்டது. எனவே, அவன் அன்னை எவ்வளவோ புத்திமதி கூறியுங் கேளாது மறுநாளிலிருந்து அப்பள்ளிக் கூடத்துக்குப் போகாது நின்று விட்டான்.

கமால் வெகு இளமையிலேயே இராணுவ உத்தியோகஸ்தர்களின் கம்பிரத் தோற்றங்களில் கவர்ச்சிகொண்டிருந்ததால், எதிர்காலத்தில் தானும் அவர்களைப்போல ஒரு இராணுவ உத்தியோகஸ்தனாக வேண்டுமென்று ஆசை கொண்டிருந்தான். இச்சமயத்தில் அந்நினைவு முனைந்து நிற்கவே, அவன் தந்தையின் அத்யந்த நண்பரான மேஜர் காத்திரி என்பாரிடம் நேரே சென்று தன்னைச் சர்க்கார் இராணுவப் பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்ப்பிக்க வேண்டிய உதவிபுரிய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டான். அவரும் இவனது கம்பிரத்தையும் அஞ்சாமையையுங் கண்டு, கமாலே இராணுவப் பள்ளியில் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தார். இதைக்கேட்டு ஜுபேதா விதிர்ப்பும் துயரமுமடைந்தாளாயினும், கமால்

விருப்பத்தைத் தடுக்கமுடியாது என்ற எண்ணத்தால் பேசா திருந்து விட்டான்.

கமால் இரானுவப் பள்ளிகூடத்தில் சேரும்போது 12-வயது. கல்விக்ஷையில் போலவே, யுத்தப் பயிற்சி சாலை யிலும் முதல்தர மாணவனுயிருந்தான். கணக்கில் கெட்டிக் காரனாகவும் உடற்பயிற்சியில் ஊக்கமுடையவனாகவும் விளங்கினான். இவன் அப்பள்ளியில் சேர்ந்த மூன்றாவது ஆண்டு தொடக்கத்திலேயே மாணவனு யிருந்துகொண்டே, ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களுக்கு உபாத்தியாயராகவும் இருந்து வந்தான்.

கமாலுக்கு உபாத்தியாயர்களாக இருந்து வந்தவர்களில் கணித போதகாசிரியராக இருந்தவர் இவன்பால் பேரன் புடைபவராயிருந்தார். அவர் தம் பெயரும் கமால் பெயரும் முஸ்தபா என்ற ஒரே பெயராயிருப்பதால் வேறுபாடு தெரிய வேண்டுமென்பதற்காக, அவனது பெயருக்குப் பின் கமால் என்ற பெயரையுஞ் சேர்த்து அழைக்கலானார். அவ்விதம் அவர் வைத்த கமால் என்ற பெயரே பிற்காலத்தில் பிரசித்தி பெற்று விளங்கலாயிற்று.

சாலோனிகா இரானுவப் பள்ளியில் கமால் படித்து முடிந்ததும், மேல்படிப்புக்கு மொனாஸ்டிர் நகரத்தில் இருந்த இரானுவக் கலாசாலைக்கு 1897 ம் ஆண்டில் சர்க்காரால் அனுப்பப்பட்டான். இவன் சென்ற சமயத்தில் அங்கு யுத்தம் நடந்து கொண்டிருந்தது. துருக்கிக்குச் சொந்தமான கிரேடே என்னும் ஒரு சிறு நிலில் கிரேக்கர்கள் வந்து குடியேறி நாளடைவில் உரிமை கொண்டாடத் தொடங்கி விட்டதனால் ஏற்பட்ட தகராறு முற்றியதன் பயனாக, துருக்கிக்கும் கிரீஸுக்கும் போர் ஏற்பட்டது. இச்சண்டையில் துருக்கிக்குத்தான் வெற்றி. இந்த யுத்தத்தின் போக்கை, கமால் கவனித்து வந்தான். இரு பக்கத்துப் படைத்தலைவர்களும் கையாளும் யுத்தத்தின் முறைகளைக் கூர்மையாக ஆராய்ந்து, கொள்ளத்தக்கவற்றைக்கொண்டு தள்ளத் தக்கவற்றைத் தள்ளிவந்தான்.

இராணுவப் பள்ளிக்கூடத்தில் யுத்தப் பயிற்சி பெற்றுக் கொண்டே, கமால் ஓய்வு நாட்களில் பிரஞ்சு மொழியைக் கற்று வந்தான். இதுபோன்று ஐரோப்பிய மொழிகள் பல வற்றை அவன் பயின்றிருப்பான். ஆனால் அவனுக்குப் பிரஞ்சு மொழியைப் போதித்து வந்த பிரஞ்சு பாதிரிகளில் ஒருவர் தாம் சொல்லிக்கொடுப்பதை இவன் ஊக்கமாகக் கற்பதில்லை என்று ஒருநாள் கடிந்து கொண்டார். இதைப் பொறுத்து அவன் பிரஞ்சு மொழி பயில்வதை நிறுத்தி விட்டான்.

இதனிடையே, ஜப்பேதா கமாலின் சுக சௌக்கியத்தைக் கருதி மோராலி ரகீப் என்ற செல்வந்த னொருவனை மறுமணஞ் செய்து கொண்டாள். விடுமுறை நாட்களில் அன்னை யிடம்வந்து காலங்கழித்துச் செல்வதை வழக்கமாகக்கொண்ட கமால் இச் சம்பவத்திற்குப்பின் அவ்விதம் வராத நின்று விட்டான். பிற்காலத்தில் துருக்கிய பெண்களுக்குச் சுகல உரிமைகளையும் வழங்கிய வள்ளலான கமால், தனது தாய் மறுமணஞ் செய்துகொண்டதை விரும்பவில்லை; இது தன் தந்தைக்குத் துரோகஞ் செய்ததாகும் என்று கருதியது ஆச்சரியத்தையே அளிக்கிறது. இம் மறுமணம் நிகழ்ந்தபின்னர், கமாலுக்கு மாதந்தோறும் ஜப்பேதா பணம் அனுப்பிக்கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தபிறகு தான், அவன் தனது நலத்தை யுத்தேசித்தே தன் தாய் மறுமணஞ் செய்து கொண்டாள் என்பதை யறிந்தான்.

கமாலுக்கு மொனாஸ்டிர் இராணுவப் பள்ளிக்கூடப் படிப்பும் முடிந்தது. அடுத்தபடியாக, இராணுவ உத்தியோகத்தை ஏற்பதற்கு முன், அவ்வுத்தியோகத்துக்கான பயிற்சிக்காக, துருக்கி தலை நகரான கான்ஸ்டாண்டினோபுளிலுள்ள கல்லூரியில் கமால் தன் பதினேழாவது வயதில் சேர்ந்தான்.



3. தந்தை நாட்டுக்குத் ததயன் சேவை

கமால் காப்டன் பதவி பெறுவதற்காக, கான்ஸ்டாண்டினோபுள் இராணுவக் கல்லூரியில் பயிற்சிபெற்று வருகையில்,

துருக்கி அரசியல் விவகாரத்தில் இவர் கவனஞ் சென்றது. துருக்கி தேசத்தின் மறு மலர்ச்சிக்காக நடந்துகொண்டிருந்த இயக்கத்தில் கமால் மென்ன மென்ன ஈடுபடலானார். அரசாங்கம் ஆட்சேபகரமானவை எனத் தடுத்திருந்த தேசிய நூல் களை பெல்லாம் இவர் ஆர்வத்தோடு படித்து வந்தார். அச்சமயம் ஆட்சி நடத்திக்கொண்டிருந்த சுல்தான் அரசாங்கத்தினிடம் ஊழல் மலிந்திருப்பதை அறிந்த கமால், அதைப் போக்கவேண்டியது தம் கடமை பென்றும் அதற்கான நடவடிக்கையை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியது அவசியமென்று நிர்மானித்தார். ஆகவே, அவர் தேச முன்னேற்ற விஷயத்தில் ஆர்வமுடைய பலரையும் ஐக்கியமாகச் சேரும்படி செய்து வேலை செய்வதற்காக 'வாதன் சங்கம்' என்ற சங்கத்தை இராணுவப் பயிற்சிக் கல்லூரியிலேயே இரகசியமாக ஆரம்பித்தார். தந்தை நாடு என்று பொருள்படும் வாதன் என்ற சொல் ராஜத்துவேஷமாகச் சர்க்காரால் கருதப்பட்டதாயினும், அதே வார்த்தையை கமால் தாம் ஏற்படுத்திய சங்கத்திற்குப் பெயராக வைத்தது குறிப்பிடத் தக்கது. இச்சங்க நிர்வாகக் கமிட்டியில் தாமும் ஒரு அங்கத்தினராகிக் கமால் நிவிரமாக வேலை செய்தார். இச்சங்கத்தின் வேலைத்திட்டங்களையும், செய்யும் வேலைகளையும் பொது மக்களிடையே பரப்பி அவர்களுக்குத் தேசிய உணர்ச்சியுண்டாகச் செய்வதற்காக, 'வாதன்' என்ற பெயரோடு ஒரு பத்திரிகையும் நடத்தப்பட்டது. இது மிக இரகசியமாக நடைபெறவேண்டி யிருந்ததால், கையினாலேயே வரையப் பெற்று மக்களிடையே வழங்கப்பட்டு வந்தது. கமால் 'வாதன்' பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராகவும், வெளியிடுவோராகவும் சிலகாலம் இருந்தார். கமால் அப்பத்திரிகையில் தேசிய கவிதை எழுதித் தம் தேசிய உணர்ச்சியை அப்படியே படிப்போரிடையே புகுத்திவந்தார். இதுவன்றி, தேசத்தின் முன்னிற்கும் பல முக்கிய பிரச்சினைகளைப்பற்றிக் கமால் சங்க அங்கத்தினர்களிடையே எடுத்து விவரிப்பார்; பிறரையும் பேசச் செய்வார்.

இவ்விதம் தேசிய மறுமலர்ச்சி வேலை நடந்துகொண்டிருக்கையில், 23-வது வயதில் கமால் இராணுவக் கல்லூரி பரிட்சையில் தேர்ந்து காப்டன் பதவியைப் பெற்றார். அடுத்தபடியாக, சர்க்கார் நியமனஞ் செய்து அனுப்பும் இடத்தில்போய் உத்தியோகம் ஏற்கவேண்டியதுதான். இதற்கான ஏற்பாடுகள் நடந்துகொண்டிருக்கையில், கமாலும் அவரது சகாக்களும் வாதன் சங்கத்தை நன்கு பலப்படுத்துவதற்கான முஸ்தீப்புகளை அவசர அவசரமாகச் செய்து கொண்டிருந்தனர். இவர்கள் எவ்வளவோ இரகசியமாக வாதன் சங்கத்தையும் பத்திரிகையையும் நடத்தி வந்தும் சர்க்காருக்கு எப்படியோ இது தெரிந்து விட்டது. ஆகவே, சர்க்கார் இச்சங்கத்தை ஒடுக்குவதற்கான அடக்குமுறைகளைத் தீவிரமாக எடுத்துக் கொண்டனர். பெத்திபே என்ற அயோக்கிய நொருவன் மெள்ள இந்த வாதன் சங்கத்தின் ரோடு உறவுபூண்டு, இவர்களது இரகசிய நடவடிக்கைகளை யெல்லாம் அரசாங்கத்துக்கு அவ்வப்போது தெரிவித்து கடைசியில் ஒருநாள் கமாலையும் மற்றவர்களையும் நயவஞ்சகமாக ஒரு டி கடைக்குக் கூட்டிச்சென்று வி. ஐ. டி. ஒருவனிடம் காட்டிக் கொடுத்துவிட்டான். ஆகவே, வாதன் சங்க அங்கத்தினர் பெரும்பாலோர் அவ்விடத்திலேயே போலீஸாரால் கைது செய்யப்பட்டனர்.

கமால் கைதியான செய்திகேட்டு ஜுபேதா துடிதுடித்துப் போனான். அவன் தன் மகனைக் காண காண்ஸ்டான்டினோபிளுக்கு அலறிப் புடைத்துக்கொண்டு ஒடோடியும் வந்தான். ஆனால் கமால் இருக்குமிடத்தை யறியாது தவிக்கலானான். கடைசியாக, சல்தான் கட்டளைப்படி கமால் சிரியா தேசத்தின் தலைநகரான டமாஸ்கஸ் என்னுமிடத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த துருக்கி இராணுவத்துக்குக் காப்டனாக அனுப்பப்பட்டார். சிறையிலிருந்து கப்பலுக்கு அழைத்துச் செல்லுஞ் சமயத்தில் கமலை ஜுபேதா பார்க்க நேர்ந்ததாயினும், அதிகாரிகள் அவர்களைப் பேசவிடவில்லை.

கமால் டமாஸ்கஸ் போனதுமே அவருக்கு வேலை ஏற்பட்டுவிட்டது. டிரியுஸெஸ் என்ற ஒரு வகுப்பார் பெரிய

கலகஞ் செய்து வந்ததால், அரசாங்கம் அவர்களை அடக்க வேண்டுமென்று கமாலுக்குக் கட்டளை யிட்டது. ஆகவே, அவர் சிறிதுந்நாமதிபாது சாமர்த்தியமாக நடவடிக்கை எடுத்துக்கொண்டு கலகக்காரர்களை அடக்கிவிட்டார். சில நாட்கள் ஆயின. கமால் இங்கும் வாதன் சங்கத்ததைத் தொடங்கி வேலை செய்ய முயன்றார். இதற்கு ஆதரவுக் கிடைத்தது. ஆனால் அராபியர்கள் எதிராக இருந்ததால், தம் முயற்சி பலிக்காது என அவர் அறிந்தார். ஆகவே, கமால் மீண்டும் சாலோனி காவுக்குச் செல்ல விரும்பினார். இதற்கு, சுல்தானுக்கும், தமக்கும் மிக வேண்டியவரான ஷுக்கரி பாஷா என்ற தளபதியின் உதவியை நாடினார். இந்திலியில் ஜாபா என்னும் துறைமுகத்துக்குச் செல்லவேண்டுமென்று உத்தியோக மாற்ற உத்தரவு கமாலுக்குக் கிடைத்தது. பிரயாணத்துக்கு அபத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில், ஷுக்கரி பாஷாவிடமிருந்து ஒரு இரகசியக் கடிதங்கிடைத்தது. ஆகவே, அவர் ஜாபாவுக்குப் போகாது, அஹமத்பே என்ற தளபதியின் உதவியால் ஐரோப்பியனைப்போல் மாறுவேடமும் புனைபெயரும் வைத்துக்கொண்டு சாலோனிகாவுக்குச் சென்றார். அங்கு போனதுமே ஷுக்கரி பாஷாவைப் போய்ப் பாத்தார். கமாலுக்குக் கண்டதும் ஷுக்கரி பாஷா விதிர் விதிர்த்துப் போய் விட்டார். உத்தியோக தோஷனையிலேயே மாற்றிக்கொண்டு வர முயலும்படி அவர் கூறியிருக்க, அதைத் தவறாகப் பொருள் படுத்திக்கொண்டு, இவ்விதம் இரகசியமாக வந்தால் எப்படி யிருக்கும்? ஆகவே அவர், தாம் இச்செயலுக்கு உடர்ந்தபாக இருக்கமுடியாது எனத் தெரிவித்துவிட்டார். கமால் இதைக்கேட்டு திகைத்து நின்று விட்டார்.

ஆயினும் அவர் மனச்சோர்வடையாது, சாலோனிகாவில் இரகசிய சங்கங்களை ஏற்படுத்தி வேலைசெய்ய முயன்றார். ஆனால் இவருக்குப் போதிய ஆதரவு கிடைக்கவில்லை. இந்திலியில் பள்ளிக்கூட நண்பனொருவன் கமாலுக்கு 'பாரிஸ் கமிட்டி'யும், 'பெர்லின் கமிட்டி'யுஞ் சேர்ந்த 'ஐக்கிய முன்னேற்றக் கமிட்டி'யில் அங்கத்தினராகச் சேர்த்தான். ஆனால், இக்கமிட்டி யங்கத்தினர்கள் பெரும்பாலார் பட்டம் பதவி

துருக்கி சர்வாதிகாரி

பெறுவதிலேயே கருத்துடையவர்களா யிருப்பதை நாளடைவில் கமால் அறிந்தார்.

இதனிடையே, கமால் ஜாபாவுக்குப் போகாது சாலோனிகாவுக்கு ஓடிவந்துவிட்ட விஷயம் சர்க்காருக்குத் தெரிந்துவிட்டது. ஆகவே, கமாலைக் கைது செய்யும்படி உத்தரவு விடுத்தனர். இச்சமயத்தில் துருக்கிக்கும் பிரிட்டன் ஆதிக்கத்துக்குட்பட்ட எகிப்துக்கும் எல்லைப்புற விஷயமாகத் தகராறு ஏற்பட்டிருந்தது கமாலுக்கு நன்மையாய் முடிந்தது. ஜெமில்பே, அஹமத்பே என்ற தளபதிகளின் உதவியால் கமால் இவ்விபத்தினின்றும் தப்பி, பேர்ஷேபா என்னுமிடத்திலிருந்த துருக்கிய எல்லைப்புறப் படையில் லாப்டிபே என்னுந் தளபதியின் கீழ் உத்தியோக மேற்றார். இந்த எல்லைப்புறத் தகராறு ஒருவாறு முடிவுற்றதும், கமால் டமாஸ்கஸ் நகரை யடைந்தார். இவருக்கு லெப்டினெண்ட் மேஜர் பதவி கிடைத்தது.

ஓராண்டு அமைதியாக இருந்துவிட்டு கமால் தம்மைச் சாலோனிகாவுக்கு மாற்றும்படி இராணுவத் தலைவருக்கு எழுதினார். இவரது நண்பர்கள் மாற்றத்துக்கு உள்நூர வேலை செய்ததால், கமால் விருப்பப்படியே அனுமதி தரப்பட்டது. சாலோனிகாவிலுள்ள மூன்றாவது படைத்தலைமைக் காரியாலயத்தில் வேலைபார்க்கும் படியும் மாவலிடோனியா ரயில்வேக்களை மேற்பார்வை யிடும்படியும் கமாலுக்கு விதிக்கப்பட்டது. கமால் தம் தேசிய வேலையைச் செய்து வருவதற்கு இவ்வுத்தியோகங்கள் ஏற்றனவாக இருந்தன. துருக்கிய அரசாங்கத்தில் புரட்சியை யுண்டுபண்ணும் நோக்கத்தோடு வேலை செய்துவந்த இளைஞர் இயக்கத்தில் பெரும் பங்கு எடுத்துக்கொண்டார்; ஆயினும், அவர்கள் போகும் போக்கில் செல்லவில்லை. 13-4-1909-ந்தேதியில் கான்ஸ்டாண்டிநோபிளில் ஏற்பட்ட கலகத்தை யடக்குவதற்குச் சென்ற படையில் கமாலும் ஒரு பிரிவுக்குத் தலைவராகச் சென்றார். இப்பிரிவிலேயே அன்வர் பாஷா என்பவரும் இருந்தார். அவருக்குப் பொது மக்களிடையே மிகுந்த செல்வாக்கு இருந்தது.

கமால் மீண்டும் சாலோனிகாவுக்கு மாற்றப்பட்டார். பின்னர், 1910-ம் ஆண்டில் பிரஞ்சு சர்க்கார் பாரீஸில் ஏற்பாடு செய்திருந்த இராணுவப்பயிற்சிக்குச் சென்ற துருக்கியப் பிரதிநிதிக் கூட்டத்தில் ஒருவராக கமாலுஞ் சென்றார். இதன் பயனாக, ஐரோப்பிய நவீன இராணுவ அமைப்பை கமால் நன்கு அறிந்துகொள்ள முடிந்தது. பாரீஸிலிருந்து வந்ததும் கமால் சாலோனிகா இராணுவ உத்தியோகப் பயிற்சிப் பள்ளிக்கூடத்தில் உபாத்தியாயரானார். அத்துடன் இராணுவப் படையின் ஒரு பிரிவுக்குத் தலைவராயுமிருந்தார். அதன்பின் கமால் கான்ஸ்டாண்டினோபிள் யுத்தமந்திரி காரியாலயத்திற்கு அனுப்பப் பட்டார்.

இங்கிலேயில் இத்தாலி துருக்கியின் ஆட்சிக் குட்பட்ட டிரிபோமீது படையெடுத்தது. ஆகவே, அதை எதிர்க்க அன்வர் பாஷா தலைமையில் ஒரு படையனுப்பப்பட்டது. கமால் பாஷா உதவிப் படைத்தலைவராக உடன் சென்றார். ஆனால், இவ்விருவரிடையும் ஒற்றுமையில்லை. அன்வர் பாஷாவின் அகம்பாவப்போக்கு கமாலுக்குப் பிடிக்கவில்லை.

கமால் 1912-ம் ஆண்டுக் கடைசியில் டிரிபோலியிலிருந்து கான்ஸ்டாண்டினோபிளுக்குத் திரும்பினார். சாலோனிகா கிரேக்கர் ஆதிக்கத்திற் குட்பட்டு விட்டதால், அங்கிருந்த தம் அன்னையையும் தங்கையையும் தேடிப் பிடித்து கான்ஸ்டாண்டினோபிளுக்கு அழைத்து வந்து தஞ்சுந்த இடத்தில் வைத்தார். இச்சமயத்தில் யுத்தமந்திரி காரியாலயம் கமால் காலிபோலி நிகற்பத்தின் வடதிசையிலுள்ள புலேர் என்னுமிடத்துக்கு உடனே போய், பஸ்கேரியா படையெடுப்பைத் தடுக்கும்படி, படையுடன் அனுப்பியது. கமால் அவ்விதமே புலேருக்குப்போய் பஸ்கேரியப் படையை எதிர்த்துப் போராடினார். இச்சமயத்தில் அன்வர் பாஷா அரசாங்க அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றின ராதலால், அவர் உத்தரவுப்படி கமால் நடக்கவேண்டியிருந்தது. பஸ்கேரியப் படையுடன் போராடும் விஷயமாக அன்வர் பாஷா போடுகிற திட்டங்களில் பல வெற்றியை

யளிக்காது எனக் கமால் கூறியும் கேட்கவில்லை. இதனால் படுதோல்வியே யடைய நேர்ந்தது. அட்ரியாநோபிள் பஸ்கேரியா வசமாய்விட்டது. ஆனால் இப் பிரதேசத்தைப் பங்கிட்டுக்கொள்ளுவது சம்பந்தமாக, பால்கன் நாடுகள் பூசவிட்டுக்கொண்டன. இதைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு அன்வர் படைகளையனுப்பி அட்ரியாநோபிளை மீண்டுங் கைப் பற்றிக்கொண்டார். இத்தருணத்தில் கமாலுக்கும் லெப்டினென்ட் கர்னல் பதவியை அன்வர் அளித்தார். ஆயினும், இருவரிடையேயும் இருந்துவந்த கருத்து வேறுபாடுகள் நீங்கவேயில்லை.

அன்வர் துருக்கிய இராணுவத்தைச் சீர்திருத்தி யமைக்க, ஜெர்மனியின் உதவியை நாடினார். இது கமாலுக்கு வெறுப்பை யளித்தது. இதைக் கண்டித்து அன்வருக்குக் கடிதமெழுதினார். கமால் இங்கு இருந்தால் தமக்குத் தொல்லையாக இருக்குமென்று கருதி, அன்வர் அவரைப் பஸ்கேரியா தலைநகரான சோடியாவில் துருக்கி ஸ்தானீகராக இருந்த பெத்திபே என்பவருக்கு மெய்க்காப் பாளர்களில் ஒருவராக நியமித்து அனுப்பிவிட்டார். இங்கு வேலை அதிகமில்லாமையால் கமால் ஐரோப்பிய நடனத்தைக் கற்றுக்கொள்ளலானார்.

1914-ம் ஆண்டில் ஐரோப்பிய மகாயுத்தம் ஏற்பட்ட தல்லவா! அதில் துருக்கி ஜெர்மனியோடு சேர்ந்துகொண்டது. ஆகவே, கமால் யுத்தத்தில் கலந்துகொள்ள அரசாங்கத்தை அனுமதி கேட்டார். சர்க்கார் அதற்கு அனுமதி கொடுக்கவில்லை. ஆகவே, ரஜா எடுத்துக்கொண்டு கான்ஸ்டாண்டினோபிளுக்குப் போய்ப் போரில் கலந்துகொள்வதென்று கமால் திட்டம் போட்டுக்கொண்டிருந்த தருணத்தில், சர்க்காரும் உடனே கான்ஸ்டாண்டினோபிளுக்கு வரும்படி கமாலுக்கு உத்தரவனுப்பியது. அங்ஙனமே, கமால் வந்ததும், டார்டனெல்ஸ் ஜலசந்தியை முற்றுகையிட்டிருக்கும் நேசதேசக் கப்பற்படைகளை எதிர்த்துத் துரத்த ஒரு பிரிவுத் தலைவராகப் போகுமாறு உத்தரவிடப்பட்டார். அவ்விதஞ் சென்ற கமால்தான் ஆரம்பத்தில் விவரித்தபடி, காலி

போலி திபகற்பத்தில் பிரிட்டிஷ் படைகளைப் புறமுதுகிட்டு ஓடச்செய்து வெற்றிமாலைபுடன் காலிபோலி வீரர் என்ற புகழ்மாலையையுந் தாங்கி 1915-ம் ஆண்டின் இறுதியில் கான்ஸ்டாண்டினோபிளுக்குத் திரும்பி வந்தார். துருக்கிய மக்கள் அவரைச் சந்தோஷ ஆரவாரத்தோடு மனமுவந்து வரவேற்றனர். இரானுவ அதிகாரிகள் அவரிடம் வீரயமும் மதிப்புங் காட்டினர். பத்திரிகைகளெல்லாம் அவரைப் பல பட பாராட்டின. அன்வர் பாஷா போன்ற அரசியல் அதிகாரத்தை வகித்துவந்தவர்களுக்கும்பட்டும் இதெல்லாம் வயிற் றெரிச்சலா யிருந்தது. கமாலின் வெற்றி தேசத்தின் வெற்றி என்பதை அவர்களது பொறுமையுள்ளம் அறியவில்லை. ஆகவே, அன்வர் கமால், கான்ஸ்டாண்டினோபிளிலிருந்து 500 மைல் தூரத்துக்கு மேலுள்ள தியார்பெகிர் என்னு மிடத்துக்கு இரானுவத் தலைவனாக அனுப்பினார். ஆனால் பிரிட்டன் சிரியா மூலமாகத் துருக்கியீது படையெடுத்து வரவே, கமால்சென்ற சிறிதுகாலத்திற்கெல்லாம் யுத்தமந்திரி காரியாலயம் அவரைத் திருப்பி வரவழைத்தது. ஒரு ஜெர் மானிய தளபதியின் கீழ் துருக்கியர்களும் ஜெர்மானியர் களும் கொண்ட ஆசியப்படையின் ஒரு பிரிவுக்கு தலை வராக கமால் சென்றார். அன்வர் பாஷாவிடத்தில்போல வே, ஜெர்மானிய தளபதியினிடத்திலும் கமால் கருத்து வேற் றுமைகள் கொண்டார். பகுதாத் நகரைத் திரும்பப் பெறும் முயற்சியே பலன்தராது என்பது அவர் எண்ணம். ஆகவே, இம் முயற்சிக்கு எதிராகக் கிளர்ச்சி செய்யவேண்டுமென்று அவர் தம் சகா தளபதிகளையுந் தூண்டினார். யுத்த காரி யாலயத்துக்கு இவ் விஷயந் தெரிந்ததும், இரானுவ ஒழுங்கு மீறிய குற்றஞ் சாட்டி விசாரணை செய்து தண்டனையளிக்க எண்ணியது; ஆயினும் அதற்குத் துணியின்றி கமாலுக்கு ரஜா கொடுத்து அனுப்பிவிட்டது.

அப்போதும் கமால் வானா இருக்கவில்லை. அன்வர் பாஷாவுக்கும், ஜெர்மன் இரானுவ அதிகாரிகளுக்கும் எதி ராகப் பிரசாரஞ் செய்துவந்தார். இதன் பயனாக, இவர் கட்சியில் பலர் சேர்ந்தனர். இதையறிந்து அன்வர் 1918-ம்

ஆண்டு தொடக்கத்தில் ஜெர்மனி இராணுவ ஏற்பாடுகளைக் கவனித்துவரக் கருதி ஜெர்மனிக்குச் சென்ற துருக்கிய இளவரசனுடன் கமாலையும் கூட்டி அனுப்பினார். கமால் இளவரசனை வசப்படுத்தித் தம் நோக்கத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ள முயன்றார். ஜெர்மனியிலும் கமால் யுத்த ஏற்பாடு விஷயமாகத் தம் மனதில் பட்ட அபிப்பிராயங்களைப் பட்ட வர்த்தனமாகக் கூறிவந்தது ஜெர்மனிய தளபதிகளுக்கு ஆத் திரத்தை யூட்டியது. ஆனால் கமால் அவர்கள் கோபத்தை லட்சியஞ் செய்யவில்லை.

ஜெர்மனி பிரயாணம் முடிந்ததும் கான்ஸ்டாண்டி நோபிள் திரும்பிவந்த கமால் வயிற்றுவலியினால் நோய்வாய்ப் பட்டார். ஆகவே, அவர் வியன்னாவுக்கும், ஜெக்கோஸ் லோவேகியாவிலிருக்கும் கார்ல்ஸ்பாட்டுக்கும் போய்ச் சிகிச்சை செய்துகொண்டார்.

இதனிடையே சுல்தான் மரணமடைந்து, இளவரசர் வஹித்தின் சுல்தான் பதவியடைந்தார். 1918-ம் ஆண்டு ஜூலை மாதக் கடைசியில் கான்ஸ்டாண்டினோபிளை அடைந்த கமால் சுல்தானைப் போய்ப் பார்த்தார். அவர்களிடையே இருந்த நட்புரிமை காரணமாக, கமால் துருக்கிய சாம்ராஜ்ய நலங் கருதித் தமது பழைய கருத்தை மீண்டும் வற்புறுத்திச் சொன்னார். அன்வர் விஷயத்தில் அச்சங்கொண்டிருந்த சுல்தான் கமாலின் புத்திமதியை ஏற்கவில்லை. கமால் அடிக் கடி சுல்தானைச் சந்தித்து போதனை செய்துவரும் விஷயம் அன்வருக்குத் தெரியவே, அவர் சுல்தானைக் கொண்டே, கமால் பழையபடி சிரியாவின் வடதிசையிலுள்ள துருக்கியப் படைக்குத் தலைவராக அனுப்பிவிட்டார்.

இதனிடையே சுல்தானிடம் மாறுகொண்ட பிரதம மந்திரி கமாலின் உதவியை நாடி அவரைக் கான்ஸ்டாண்டினோபிளுக்கு வரவழைத்தார். கமால் துருக்கி தலைநகரின் அலங்கோல நிலையைக் கண்டு மனம் வருந்தினார். துருக்கிய வாலிபர்கள் நடத்திவந்த இரகசிய சங்கங்களுக்குக் கமால் பேராதரவாக இருந்துவந்தார்.

சின்ன ஆசியாவில் உள்ள அனடோலியா மாகாணத்தில் வாழ்ந்துவந்த அர்மீனியர், குருதியர், துருக்கியர் முதலிய பல வகுப்பினரும் ஒருவருக்கொருவர் போரும் பூசலும் நடத்திவந்ததால், அதைபடக்க துருக்கி சர்க்காரும் நேசக் கட்சி யதிகாரிகளுஞ் சேர்ந்து கமால் இராணுவ மேற்பார்வையாளராகவும், கவர்னர் ஜெனரலாகவும் அனுப்பினர். கமால் அப் பதவிகளை ஏற்கப் புறப்படுமுன் தலைநகரின் நிலைமையை அவ்வப்போது தெரிவிக்கவேண்டுமென்று இராணுவத் தலைமையாபீஸில் மேலதிகாரியாக இருந்த ஜெவாத் பாஷாவைக் கேட்டுக்கொண்டார்.

கமால் 19-5-1919-ந் தேதி அனடோலியா மாகாணத்தின் வடதிசையிலுள்ள சாம்ஸூன் என்ற சிறு துறைமுகப் பட்டினமொன்றில் வந்திறங்கினார். அங்கு வாழும் துருக்கியர்கள் மிகவுஞ் சோர்வுற்றவர்களாய்க் காணப்பட்டனர். அந் நிலையிலும் கிரேக்கர்கள்மீது அவர்களுக்கு இருந்த ஆத்திரஞ் சொல்லி முடியாது. கிரேக்கர்களும் அர்மீனியர்களுஞ் செய்துவந்த கொடுமையைச் சகியாது அவர்கள் அப் பிரதேசத்தை விட்டே போய்விடவேண்டுமென்று தீர்மானித்தனர். கமால் இந் நிலைமையை பெல்லாம் நன்குணர்ந்தார். இம் மக்களது மனக்கொதிப்பைத் தமது தேசிய நோக்கம் நிறைவேறுவதற்கு ஏற்றவாறு பயன்படுத்திக்கொள்ள முயன்றார். ஆகவே, அவர் முதலில் ஆங்காங்குள்ள இராணுவத் தலைவர்களோடு தந்தி போக்குவரத்து செய்து இராணுவத்தின் பேராதரவைப்பெற்று அமேஸ்யா என்னுமூரில் தமது இருப்பிடத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டு வேலை செய்யலானார். சர்க்கார் அடக்குமுறையால் ஒடுங்கிக்கிடந்த தேசிய சங்கங்களை மீண்டும் தொடங்கி நடத்தவேண்டுமென்று தூண்டலானார். அச்சங்கங்கள் வாயிலாக, கிரேக்கர்கள் துருக்கியர்களுக்கு இழைத்துவருங் கொடுமைகளைப்பற்றித் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றித் துருக்கி சர்க்காருக்கும் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளுக்கும் அனுப்பும்படி செய்தார். பல இடங்களிலிருந்தும் ஒன்றன்பின்னொன்றாக வந்து குவியுந் தந்திகளைக் கண்டு அவர்கள் திடுக்கிட்டனர். இதற்கெல்லாம் கமாலே காரணம்.

என்று அறிந்த நேசதேசப் பிரதிநிதிகள், அவரைச் சிறிதுந் தாமதிக்காது அழைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று சுல்தானுக்கு யோசனை கூறினர். எனவே, பிரதம மந்திரி கமாலுக்குத் தந்தி கொடுத்தார். சர்க்கார் உத்தரவுக் கிணங்கி திரும்பிவர முடியாது என்றும், அவசியமானால் தமது பதவியை ராஜினாமா செய்துவிடத் தயாரென்றும் கமால் அழுத்தந் திருத்தமாகக் கூறினார். பிரதம மந்திரி அதற்கு அனுமதியளிக்கவே, கமால் தாம் வகித்து வந்த பதவிகளையும் மேஜர் ஜெனரல் என்ற உத்தியோக பட்டத்தையும் உதறித் தள்ளிவிட்டார்.

பாரீஸில் நடந்த சமாதான மகாநாட்டில் நேச தேசப் பிரதிநிதிகள் ஜெர்மனியோடு துருக்கியின் தலை யெழுத்தையும் மாற்றி யெழுதி விட்டார்கள். யுத்தத்தில் கலந்தது குற்றந்தான் என்று ஒப்புக்கொண்டு, நேச தேசத்தின் தீர்ப்புக்குத் துருக்கி பிரதம மந்திரி தலைவணங்கினார். இந் நிலையைப் பேரவமானமாகக் கருதினார் கமால். ஆகவே, அவர் இரவு பகலெனப் பாராது, தேக சிரமத்தைக் கருதாது அனடோலியா மாகாணத்தின் மூலை முடுக்கெல்லாஞ் சுற்றுப் பிரயாணஞ் செய்து, சர்க்காருக்கு எதிராகப் பிரசாரம் புரியலானார். பொதுஜன சக்தியையும் அபிப்பிராயத்தையும் ஒரு உருவாகச் செய்து அதன் பலத்தைக் கொண்டு செயல் புரிய வேண்டுமென்று கருதி கமால் சிவாஸ் நகரில் ஒரு காங்கிரஸ் கூட்டினார்.

கமால் தமக்கு மிக வேண்டிய நண்பர்களையும் இராணுவ தளபதிகளையும் கூட்டித் துருக்கியின் மறு மலர்ச்சி இயக்கத்துக்குத் தன்னைத் தலைவனாக்க வேண்டுமென்றும் இராணுவத் தலைவனாயிருந்தால் எப்படி கீழ்ப்படிந்து நடப்பார்களோ அப்படியே இப்போதும் தங்களுக்குத் தலைவன் என்ற முறையில் பணிந்து நடக்க வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொண்டார். சுல்தானுக்குத் திங்குண்டாகாத வழியில் நடைபெறுகிற காரியங்களுக்கெல்லாம் தாங்கள் உதவியா யிருப்பதாக நண்பர்கள் ஒப்புக் கொண்டனர்.

சிவாஸ் காங்கிரஸுக்கு முன் கமால் 23-7-1919-ந் தேதியில் எர்ஸெனும் நகரில் சிறிய மகாநாடொன்று கூட்டினார். கியாலிம் காரா பெகிர் பாஷா என்ற பெயருடைய தளபதி யொருவர் மகாநாட்டின் தலைவராயிருந்தார். மகாநாட்டில் குழுமிருந்த மக்களுக்கு கமால் உருக்கமான பிரசங்கமொன்று புரிந்தார். அங்குத் தலைமைப் பதவிக்குப் போட்டி பலமாயிருந்ததாயினும் கடைசியில் கமாலே தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அதே தருணத்தில், கமாலேக் கைது செய்யும்படி உத்தரவு வந்தது. இதைக் கண்டு தலைவர் கியாலிம் பாஷா விதிப்புற்றானாலும், பின் நல்லுணர்வு பெற்று உத்தரவைக் கீழித்துப் போட்டார். கமால் மட்டும் தம் உறுதியினின்றுத் தளரவேயில்லை. இரண்டு வாரம் தொடர்ந்து நடைபெற்ற இம் மகாநாட்டில் தேச லட்சியஞ் சம்பந்தமாக சில முக்கிய தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. இவைகளைச் செயலில் நிறைவேற்றி வைக்க ஒன்பது பேர் கொண்ட பிரதிக்ரீதிக் கமிட்டி யொன்று ஏற்படுத்தப்பட்டது. இக்கமிட்டிக்கும் கமால்தான் தலைவரானார்.

அடுத்தபடியாக, கமால் சிவாஸ் காங்கிரஸ் சார்பில் உடனே பார்லிமெண்டரி தேர்தலை நடத்த வேண்டு மென்றும், தேசமக்களுக்கு உகந்த மந்திரி சபையை அமைக்க வேண்டுமென்றும் வற்புறுத்தித் தந்தி மேல் தந்தி அனுப்பினார். இத்தந்திகளெல்லாம் பிரதம மந்திரியின் சூழ்ச்சியினால் சுல்தானுக்குக் கிடைக்கவில்லை. மந்திரி சபையின் வாயிலாகவே சுல்தானுக்குத் தந்திகள் அனுப்பவேண்டு மென்றும் பிரதம மந்திரி பதில் தந்தி கொடுக்கச் செய்தார். சுல்தானுக்கு அனுப்பப்படும் தந்திகள் இடையே தடுக்கப் பட்டால், தலைநகருக்குத் தந்தி போக்கு வரத்து இல்லாது செய்து விடுவோம் என்று கமால் எச்சரிக்கை விடுத்தார். இதற்கும் பதிலில்லை. ஆகவே, அன்றிரவு கமால் தலைநகருக்கு எவ்வித தந்தி போக்கு வரத்தும் இருக்கக்கூடாது என்று தந்தியா பிஸ்களுக்குக்கெல்லாம் கட்டளை யிட்டார். இதற்கிணங்காத உத்தியோகஸ்தர்கள் சிலரைக் கைது செய்து வேறு சிலரை கியமித்தார். சில இடங்களில் தந்திக் கம்பிகள் அறுக்கப்

துருக்கி சர்வாதிகாரி

பட்டன. மறுநாள் கமால் இம்மாகாணத்திலிருந்து தலை நகருக்கு அனுப்ப விருக்கும் கடிதங்களையும், பணத்தையும் தமக்கு அனுப்பிவைக்கும்படி உத்தரவிட்டு வரவழைத்துக் கொண்டார். அதிகஞ் சொல்வானேன்! சிவாஸ் காங்கிரஸ் பிரதிநிதிக் கமிட்டியினரே அனடோலியா மாகாண சர்க்கார் நிர்வாகத்தை ஏற்றுக் கொண்டனர்.

விஷயம் வெகுதூரம் மிஞ்சிப் போய் விட்டதையறிந்த சுல்தான் கமாலிடம் அவரது இளம் பருவ நண்பரான அப்துல் கரீம் பாஷாவைத் தூதனுப்பினார். குதுப்-உல்-அக்தாப் என்ற கௌரவப் பெயரிட்டுக் கமால் அழைக்குமாறு தெரிவித்தார். எட்டு மணி நேரத்துக்கு மேல் கரீம் பாஷா சாதாரணமாக கமாலுடன் தந்தி வாயிலாகப் பேசினார். பலனில்லை என்றே சுல்தானுக்குக் கூறவேண்டியதாயிற்று. கமாலின் முடிவான கருத்தைக் கூறும்படி சுல்தான் கேட்கச் சொன்னார். அதற்கு, 'தற்போதைய மந்திரி சபை தாமதமின்றி நீங்க வேண்டும். பார்லிமெண்டு தேர்தல் நடந்தாக வேண்டும்' என்று கமால் பதிலளித்தார். வேறு வழியின்றி பெரித் பாஷா மந்திரி சபை வெளியேறியது. அதற்குப் பதிலாக, அலிரிஜா பாஷா என்பார் தலைமையில் கமாலின் தோழரான ஜெமால் பாஷாவை யுத்த மந்திரியாகக்கொண்ட புது மந்திரி சபை ஏற்பட்டது. கமால் இதை அங்கீகரித்து, சுல்தானுக்கு நன்றி செலுத்தினார்.

ஆயினும் அனடோலியா அரசாங்கம் கமால் தலைமையில் தனியாகவே நடந்து வந்தது. ஒரே சாம்ராஜ்யத்தில் இருவிதமான ஆட்சிகள் இருப்பது அழகல்ல என்று கூறி சுல்தான் சலீஷ் பாஷாவை கமாலுடன் சமரசம் பேச அனுப்பினார். ஆனால் கமால் அவ்விஷயத்தைப்பற்றியே பெரிதும் பேச்சு எடுக்காது, கலீபாவா யிருக்கும் சுல்தான் கௌரவத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காகவும், துருக்கி சுதந்திரமாக இருக்க உரிமை யுண்டு; ஆதலால் துருக்கிய எல்லைக்குட்பட்ட பிரதேசங்களை அந்நிய அரசாங்கங்களுக்கு ஆட்படுத்தக் கூடாதினவென கூறி இருவரிடையேயும் ஒரு சமரச ஒப்பந்தம் ஏற்படச் செய்தார்.

4. சமர்த்தாகப் பெற்ற சர்வாதிகாரம்

கமால் தாம் மேற்கொண்டு செய்ய விரும்பும் தேசியப் போராட்டங்களுக்கெல்லாம் சௌகரியமாய் இருப்பதற்காக தமது தேசிய இயக்கத் தலைமை ஸ்தாபனத்தை 1919-ம் ஆண்டுக் கடைசியில் சிவாவிலிருந்து அங்கோராவுக்கு மாற்றிக் கொண்டார். தந்தியாபிணைத் தம்மிடமே வரவழைத்துக் கொண்டு அல்லும் பகலும் அறிக்கைகளும் உத்தரவுகளும் தந்தி மூலமாக அனுப்பிய வண்ணமாக இருந்தார். இதனிடையே பார்லிமெண்டு தேர்தல் சமீபித்து விட்டதால், தமது தேசியக் கட்சிக்கு ஆதரவு தேட ஊர் ஊராகச் சென்று பிரசாரஞ் செய்வானார். இவரது முயற்சியும், உழைப்பும் விண் போகவில்லை. இவரது கட்சி அபேட்சகர்கள் பெரும்பாலார் வெற்றி பெற்றனர். எர்ஸெளம் பிரதேசப் பிரதிநிதியாகக் கமாலும் நின்று வெற்றி பெற்றார். ஆயினும், இவர் பார்லிமெண்டு கூட்டத்துக்குப் போகவில்லை. தலைநகரில் நடக்கப்போகும் பார்லிமெண்டு கூட்டத்தில் இன்னின்னவிதமாக நடந்துகொள்ள வேண்டுமென்னும் யோசனை கூறிக் தம் கட்சி மெம்பர்களை மட்டும் அனுப்பி வைத்தார். ஆனால் இவர்களில் பலர் பார்லிமெண்டுக்குச் சென்றதும் கமால் யோசனைப்படி நடவாது சமரச மனப்பான்மை காட்டத் தொடங்கினர். ஆகவே நேசதேசப் பிரதிநிதிகள் சுல்தானைத் தூண்டி விட்டுத் தேசியக் கட்சி மெம்பர்களைக் கொண்டே தங்களுக்குச் சாதகமான தீர்மானங்களை நிறைவேற்றிக்கொள்ள லாயினர். மெள்ள கமால் சகாவான யுத்த மந்திரி ஜெமால் பாஷாவை வெளியேற்றி விட்டனர். கமால் இவற்றைப் பற்றி மெல்லாம் கவலைப்படாது அடுத்த போராட்டத்துக்கு ஆயத்தஞ் செய்து வரலானார். அங்கோராவில் பலவிதமான ஆயுதத் தளவாடங்களைச் சேகரித்து வந்தார்.

கமாலின் தேசிய இயக்கத்துக்கு ஆதரவளிப்பதுபோல், வெளிநாட்டார்மிது விரோத உணர்ச்சி தேசமக்களிடையே முன்னெப்பொழுதையும் விட ஒங்கி வளர்ந்தது. ஆகவே, அவர்கள் நேச தேசப் பிரதிநிதிகளின் அமுலை அலட்சியஞ்

செய்ததோடு எதிர்த்தும் ஆர்ப்பாட்டஞ் செய்து வந்தனர். இந்திலைமையை நீடிக்கவிட்டால் விபரீதமாய்ப் போருமென்று கருதி நேச தேச சர்க்கார் கலகக்காரர்களை அடக்க உடனடியாக நடவடிக்கை யெடுத்துக் கொண்டனர். சுல்தானுக்கு எதிராகவும், கமாலுக்கு ஆதரவாகவும் இருக்கும் மனிதர்களை யெல்லாம் தங்கள் படைகளைக்கொண்டு கைது செய்து, சிறைச்சாலையில் அடைத்தனர். சலீஹ் பாஷா மந்திரி சபையும் பார்லிமெண்டும் கலைந்து பழையபடி பெர்ஷ் பாஷா மந்திரி சபை ஏற்பட்டுவிட்டது. சர்க்கார் காரியாலயங்கள் பிரிட்டிஷார் வசமாயின. இவையனைத்தும் சுல்தான் பெயரால் பிரிட்டிஷ் ஹை கமிஷனர் செய்து வந்தார். இவ்விஷயங்களையெல்லாம் தலைமை தந்தி ஆபீஸிலிருந்த ஒரு குமாஸ்தா கமால் பாஷாவுக்கு அவ்வப்போது தெரிவித்து வந்தான். கமால் மனங் குழறியது. ஆயினும் அவர் அதை நியமனையாது, தலைநகரிலிருந்து வரும் உத்தரவுக்கு மதிப்பு கொடுக்கக்கூடாது என்று தம் கட்சியாருக்குக் கட்டளை யிட்டார்.

கமால் போட்டி சர்க்கார் நடத்த தீர்மானித்து விட்டார். அங்கோராவில் பார்லிமெண்டை நிறுவினார். அதற்கு மெம்பர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அனுப்பச்செய்தார். முஸ்லீம் களுக்குப் புனித நாளாகிய வெள்ளிக்கிழமை (23 4-1920-ந் தேதி) யன்று பார்லிமெண்டைத் தொடங்கினார். இதற்குத் தேசிய சபை (Grand National Assembly) என்று பெயர் வைத்தார். சபை ஆரம்பக் கூட்டத்தில் துருக்கியை அன்னியர் ஆதிக்கத்தினினதும் விடுவித்து மறு மலர்ச்சி யடையச் செய்வதே தமது நோக்கமென்று கமால் மக்கள் மனதில் நன்கு பதியும்படி எடுத்து உரைத்தார். மெம்பர்கள் அனைவருஞ் சேர்ந்து, கமால் பாஷாவைத் தேசிய சபைக்குத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுத்தனர். பிறகு சர்க்கார் நிர்வாகம் நடைபெறுவதற்காகச் சில சட்டங்களைச் செய்தனர். எனவே, தேசிய சபை நிர்வாக சபையாய்ப் பின் மந்திரி சபையாயிற்று. 11 மந்திரிகளும் ஒரு தளபதியுங் கொண்ட இம்மந்திரி சபைக்கும் கமாலே தலைவரானார்.

சுல்தானும் மந்திரி சபையும் அங்கோரா சர்க்காரின் அட்டகாசத்தை யறிந்து அச்சமும் ஆத்திரமும் அடைந்தனர். உளநாட்டுக் கலகம் விளைத்துவரும் இவர்களை எப்படியாவது தொலைத்துவிட வேண்டுமென்று வெகுவாக முயன்றனர். கமாலினுடைய படைகளுக்கும் கலிபா படைகளுக்கும் அடிக்கடி கைகலந்த சண்டை ஏற்பட்டது.

இத்தகைய நிலையில், நேச தேசங்கள் துருக்கியைக் கூறுபோடும் முறையில் செய்த செவ்ஸ் உடன்படிக்கை ராஜ விஸ்வாசிகளையும் தேசிய சர்க்காரோடு சேரச் செய்தது. இதன் பயனாக, சுல்தான் படையும் அன்னியப்படையும் விரட்டியடிக்கப்பட்டன. பின்னர், இஸ்மெத் பாஷாவின் கீழ்ப் பலப்படுத்தப்பட்ட தேசிய இராணுவம் கமால் கட்டிப்படி, பல பகுதிகளாகப் பிரிந்து, கடல் மார்க்கமாகவும் தரை மார்க்கமாகவும் கான்ஸ்டாண்டினோபிளைத் தாக்கியது. நேசதேசப் படைகளும், அதிகாரிகளும் எதிர்பாராதாக்குதலைக் கண்டு சிதறியோடினர். இந்நிலைமையில், கிரீஸ் பிரதம மந்திரி துருக்கியிலிருந்து சில பிரதேசங்களைத் தம் நாட்டுடன் சேர்ப்பதாயிருந்தால் தாம் உடனே கமால் படையினரை அடக்கிவிடுவதாகத் தெரிவித்தார். நேச தேசத்தினர் இதற்கு இணங்கினர். எனவே, ஆயுதபலமும் மற்றும் பல சௌகரியங்களுமுடைய கிரீஸ் படை கான்ஸ்டாண்டினோபியைடைந்து வெகு சிக்கிரத்தில் கமால் படையினரைப் பலமாகத் தாக்கிச் சிதறியோடச் செய்தது.

எதிர்பாராத இத்தோல்வி தேசியக் கட்சிக்குள்ளேயே அவநம்பிக்கையையும், பூசலையும் உண்டுபண்ணி விட்டது. இதற்கெல்லாம் பொறுப்பாளி கமால் தான் என்று பல மெம்பர்கள் தேசிய சபையில் குற்றஞ்சாட்டிப் பேசினர். கமால் இந்நிலைமையை வெகு சாமர்த்தியமாகச் சமாளித்து, தேசிய வெற்றியேற்படும்படி உணர்ச்சியோடு பிரசங்கஞ்செய்து, மேலும் யுத்தத்தைத் தொடர்ந்து நடத்திக் கிரேக்கர்களை விரட்டியடிக்க வேண்டுமென்ற முடிவுக்கு வரச் செய்தார். ஆகவே, மீண்டும் யுத்த முஸ்திப்பு முன்னேயினும் பலமாகச் செய்யப்பட்டது.

இதனிடையே ஜெமால் 20-1-1921-ந் தேதி யன்று அங்கோரா தேசிய சபையில் துருக்கியின் புதிய அரசியலை வகுத்து சட்டஞ் செய்தார். இந்நிலையில் நேச தேசத்தினர் செவார்ஸ் உடன்படிக்கைத் திருத்தி யமைக்க 1921-ம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதத்தில் லண்டனில் ஒரு மகா நாடு கூட்டினர். அதில் கலந்துகொள்ளும்படி துருக்கிக்கு அழைப்பு அனுப்பும் போது கமால் கட்சியினரையும் சேர்த்து பிரதிநிதிகளாக அனுப்புமாறு குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

துருக்கி பிரதம மந்திரி நேசதேசத்தின் அழைப்பைக் கமாலுக்கு அனுப்பி இவ்விஷயத்தில் தம்முடன் ஒத்துழைத்து துருக்கிய சாம்ராஜ்யப் பெருமையைக் காப்பாற்ற வேண்டுமென்று எழுதியிருந்தார். அதற்குக் கமால் நேச தேசத்தினர் கான்ஸ்டாண்டிநோபிளுக்கு அனுப்பிய அழைப்பை அங்கோராவுக்கு அனுப்பிருக்க வேண்டுமென்றும், இருந்தாலும் அங்கோரா தேசிய சபையைச் சுல்தான் அங்கேகரிப்பதா யிருந்தால் ஒத்துழைக்க முடியும் என்றும் பதில் விடுத்தார். பின், லண்டன் மகாநாட்டுக்குத் தாம் போகாது, பெகிர் சாகிபே என்பவரை, துருக்கி பிரதம மந்திரியுடன் அனுப்பி, அன்னியர் முன் தாங்கள் ஒற்றுமையாக இருப்பதுபோல் காட்டிக் காரியத்தைச் சாதித்து வரச் செய்தார்.

இதனிடையே கிரேக்கர்கள் மீண்டும் துருக்கியர் களோடு போர்புரிந்து திணறடித்தனர். தேசியக் கட்சியினரும் மற்றவர்களும் கமால் நிர்தித்தனர். இந்நெருக்கடியைச் சமாளிக்க, எதிர்கட்சியினர் யோசனைப்படி கமால் பிரதம சேனாதிபதி பதவியை ஏற்றுக்கொள்வதாகவும், அதற்கு அநுகூலமாக தேசிய சபையின் உரிமைகள், அதிகாரங்கள் அனைத்தும் மூன்று மாதங்களுக்குத் தம்மிடம் அளிக்க வேண்டுமென்றும் கூறி, மெள்ள சர்வாதிகாரத்தைப் பெற்றார். பின்னர் இதை ஸ்திரப்படுத்திக்கொண்டு நிரந்தர சர்வாதிகாரியானார்.

கமால் சக்கேரியா போர் முனையில் தாமே படையை நடத்தி 22-நாட்கள் கிரேக்கர்களுடன் போர் புரிந்து, வெற்றி

பெற்றார். இதைப் பாராட்டி தேசிய சபை இவருக்கு 'காஜி' என்ற கௌரவப் பட்டத்தை வழங்கியது. 26-8-1922-ந் தேதியன்று மீண்டும் கிரேக்கர்களோடு போர் தொடுத்து வெகு சாதாரணமாக அவர்களை அடியோடு விரட்டி யடித்தார். கிரேக்க பிரதம சேனாதிபதியும் உதவி சேனாதி பதியும் சிறைப்பட்டனர். கமால் அவர்களைக் கௌரவப் படுத்தி யனுப்பிவிட்டார். 9-9-1922-ந்தேதி கமால் தம் படைகள் புடைசூழ, காரில் ஊர்வலமாக ஸ்மிர்னாவுக்குள் துழைந்தார்.

கமால் ஸ்மிர்னாவுக்குச் சென்ற முன்றும் நாள் இராணுவத்தலைமைக் காரியாலயத்தில் அலுவல் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், லதீபா ஹனூம் என்ற ஒரு துருக்கியப் பெண் மணி பேட்டி கண்டாள். அவளது நடையுடை பாவனைகளும் போக்கும் கமாலுக்கு ஆச்சரியத்தை யளித்தன. ஐரோப்பிய ஆடையில் தோன்றிய அவள் அழகும் கம்பீரமும் உடையவளாய் இருந்தாள். முகமூடி தரித்திருக்கவில்லை. தலையில் தொப்பி அணிந்திருந்தாள். ஆகவே, அவளது அழகிய முக வனப்பைக் கமால் கண்களாரக் கண்டு மகிழ்ந்தார். அவள் பேசும் மொழியில் பெருமிதமும் பணிவும் கலந்திருந்தது.

கமால் நாளடைவில் லதீபாவின் அறிவாற்றல்களைக் கண்டு தம் காரியதரிசியாக ஏற்படுத்திக்கொண்டார். இவர்களிடையே காதலும் முகிழ்த்து வளரத் தொடங்கியது. ஆனால் தாம் மேற்கொண்டிருக்கிற தேச மறுமலர்ச்சி வேலை வெற்றி பெறும்வரை திருமணஞ்செய்துகொள்வதில்லை எனக் கமால் தீர்மானித்திருந்ததால், இது காரணமாக அபிப்பிராய பேதமேற்பட்டுச் சுமார் ஒன்றரை மாதகாலம் இருவரும் பிரிந்திருந்தனர். கமாலுக்கு இப்பிரிவைச் சகிக்கமுடியாது போகவே, அவர் தாமே வலியப்போய் லதீபாவை யாதொரு ஆடம்பரமுமின்றி இரகசியமாக விவாகஞ் செய்துகொண்டார். வெகு நாட்களுக்குப் பிறகே கமால் கலியாணஞ் செய்துகொண்ட விஷயம் பிறருக்குத் தெரிந்தது.

அங்கோரா தேசியசபையில் ஒரு நாட்டுக்கு இரு சர்க்கார் இருக்கவேண்டுமா என்று கேள்வி எழுந்து பலத்த வாதம் நடந்தன. கமால் தாம் முன் கூட்டித் தயாரித்திருந்த ஒரு பிரேரணையைத் தம்மை ஆதரித்து நிற்கும் அங்கத்தினரொருவர் வாயிலாகச் சமர்ப்பித்தார். அதாவது தேசத்தின் ஆட்சி மக்கள் வசம் வந்துவிட்டதால், சுல்தான் வேண்டியதில்லை; அவர் கிலாபத் ஸ்தாபனத்துக்குக் கலீபாவாக மட்டும் இருக்கட்டும் என்பதே யாகும். இது மெம்பர்களுக்குப் பெருந்திகைப்பை யளித்தது. ஆயினும் இது பரிசீலனைக் கமிட்டி விசாரணைக்குப் போய் நிறைவேறியது. இச்சட்டம் 1-11-1922-ந் தேதி அமுலுக்கு வந்தது. இதன் பயனை சுல்தான் மந்திரி சபை ராஜினாமா செய்யவே, அங்கோரா சர்க்கார் சார்பாக ரெபெத் பாஷா நிர்வாக மேற்றார். சுல்தான் மட்டும் அரசு பதவியை விட மனமில்லாது பிடிவாதஞ் செய்ததால், தேசத்துரோகக் குற்றஞ்சாட்டி விசாரணை செய்ய அங்கோரா தேசிய சபை தீர்மானித்தது. இதைக் கேட்டதும் சுல்தான் பயந்து போய் 17-11-1922-ம் தேதி இரகசியமாகக் கப்பலேறி, மால்டா தீவுக்குப் போய் விட்டார்.

கமால் துருக்கிக்குப் புத்துயிரை யளிக்க வேண்டுமென்ற ஒரே நோக்கோடு பலவிதமான எதிர்ப்புகளைச் சமாளித்துக் கொண்டு சாமர்த்தியமாக நடந்து குடியரசை ஸ்தாபித்தார்.

கமால் பாஷா துருக்கியின் குடியரசுத் தலைவராகவும் சர்வாதிகாரியாகவு மாகிவிட்ட பின்னர், ஐரோப்பாவின் நோயாளி என ஏளனஞ் செய்யப்பட்டு வந்த—உணர்ச்சியற்று உறங்கிக் கிடந்த—தேசத்துக்குப் புத்துயிரளித்தது மட்டுமன்றி, துருக்கிய ஜன சமுதாயத்தையும், மொழியை யுங்கூட மறு மலர்ச்சியடையச் செய்து வந்தார். பழைய சம்பிரதாயங்களில் படிந்து கிடந்த துருக்கிய மக்களை நவீன காலத்திற் கேற்றவாறு தயார் படுத்தினார். சமூகத்தில் மலிந்து கிடந்த கண்மூடி வழக்கங்களை யெல்லாம் மண்

மூடிப் போகச் செய்தார். துருக்கிய மக்களை ஐரோப்பியர் களைப்போல உடைகளை யுடுக்கச் செய்தார். புதுவிதமான தொப்பியைத் தயாரித்து எல்லாரையும் தரிக்கச் செய்தார். கோஷா முறையினின்றும் பெண்களை விடுவிடுத்து வெளி யுலகைக் கண்டுகொண்டு காணச் செய்தார். காரிகையர்க்குக் கல்வி மட்டு மல்லாது இராணுவப் பயிற்சியும் அளித்தார். மக்களின் நடையுடை பாவனைகளை மட்டுமல்லாது, பெயர் களைக் கூடத் திருத்தியமைத்தார். ஊர் பெயர்களையும் மாற்றினாரென்றால் அதிகஞ் சொல்வானேன் !

சகல வகையிலும் துருக்கியை உன்னத நிலைக்கு உயர்த்த வேண்டுமென்ற ஒரு பெரு நோக்கோடேயே கமால் ஒவ்வொரு காரியத்தையுஞ் செய்து வந்தாலும், அதற்கெல்லாம் எதிர்ப்பில்லாமலில்லை. ஆனால் அவர் மக்கள் மனக் குறிப்பறிந்து கால்கலை யறிந்து சாதாரியமாக இக்காரியங்களைச் செய்ததால் எல்லாவற்றிலும் வெற்றியடைந்து வந்தார். இல்லாவிடில், ஆப்கன் அரசர் அமாநுல்லா போல் இவரும் போயிருக்கவேண்டியதுதான். கமாலின் தன்னல மற்ற தன்மையும் மனத்தின்மையுமே அவர் நினைத்தது நினைத்தபடி செய்து முடிக்கக்கூடிய ஆற்றலை யளித்தது என்றால் மிகையாது. இவ்விதம் பழம் பெருமை பாராட்டிப் படுபாதாளத்தில் ஆழ்ந்து கிடந்த துருக்கியை இந்த நவயுகத் திற்கேற்ற நன்னாடாக்கி, பெரிய ஐரோப்பிய வல்லரசுகளிடையே தானுமொரு வல்லரசாக நிமிர்ந்து நிற்கச்செய்த முஸ்தபா கமால் பாஷாவை, அத்தேசமக்கள் துருக்கியின் தந்தையென்று அதாவது துருக்கியின் தந்தையென்ப பொருள்படும் அதாதுர்க் என்ற பெயரிட்டு அழைத்து வந்ததில் என்ன ஆச்சரியமிருக்கிறது ?

துருக்கி என்றவுடனே நமக்கு ஞாபகம் வருவது கமால்தான். அவர் நோய்வாய்ப்பட்டு 1935-ம் ஆண்டில் நவம்பர் மாதத்தில் இம்மண்ணிலக வாழ்வை நீத்தார். ஆயினும், அவர் நினைவு இன்னும் துருக்கி மக்களுக்கு மட்டுமல்ல; நமக்கெல்லாங்கூட இருந்துகொண்டுதானிருக்கிறது. அவர்

பூதவுடலை நீத்தாலும், அவரது புகழுடம்பு இவ்வுலகில் நின்று நிலவி வருகிறது.

சென்ற ஐரோப்பிய மகா யுத்தத்துக்குப்பின் உற்பத்தியான சர்வாதிகாரிகளில் கமால் பாஷாவும் ஒருவர். ஆனால், ஹிட்லர், முஸோலினி, ஸ்டாலின் போன்ற மற்ற சர்வாதிகாரிகளினின்றும் சகல வகையிலும் முற்றிலும் மாறுபட்டவர். சர்வாதிகார மமதையால் நாடாசையும் யுத்தவெறியும் கொண்டு அவர் அலையவில்லை. தமது தாய்நாட்டின் உயர்வுக்காகவே அவர் பாடுபட்டாரே யொழிய வேறு ஆசை கொண்டு அவர் உழைக்கவில்லை. தாய்நாட்டின் நியாயமான உரிமையை நிலைநாட்டுவதற்காகப் போர் புரிந்தாரே தவிர, உலகனைத்துங் கட்டியாள வேண்டிமென்று சிறிதும் விரும்பவில்லை. ஹிட்லர், முஸோலினியைப்போல் அவர் தம் தேச மக்களைப் பயங்கர யுத்த வழியிலும் மரணப்பாதையிலும் சதா நடத்திச் செல்லவில்லை. தமது சர்வாதிகாரத்தையும் செல்வாக்கையும் சாஸ்வதப்படுத்திக்கொள்ள ஹிட்லர், முஸோலினி, ஸ்டாலின் ஆகிய கொடிய ராக்ஷதர்களைப்போன்று தம்மோடு மாறுபடுபவர்களை யெல்லாம் பலவித சூழ்ச்சிகளையும் அநியாய முறைகளையும் கையாண்டு இயமனுலகு அனுப்பியதில்லை. கமால் பெயரளவுக்குத்தான் சர்வாதிகாரியாயிருந்தாரே யொழிய, பெரும்பாலும் அவர் செய்யுங் காரியங்களையெல்லாம் ஜனநாயக முறையை யநுசரித்தே புரிந்துவந்தார். பார்லிமெண்டையும் மந்திரி சபையையும் கூட லட்சியஞ்செய்யாது அவர் யாதேனுங் காரியங்களைச் செய்தாரென்றால், அவை பெரிதும் தேசமங்களின் நன்மையை யுத்தேசித்ததாகவே இருக்கும். சர்வாதிகாரி என்ற பெயருக்கோ பதவிக்கோ சரியான அர்த்தத்தைக் கொடுத்தவர் கமால் ஒருவரே. அத்தகைய பெரியார் பெயர் உலகம் உள்ளவரும் ஒளிர்க !

பொங்கும் மங்களம் எங்கும் தங்குக!

உலகத்தில் நீங்கள் உயர்
பதவி அடைய வேண்டாமா ?
சகலவித வசிய மர்மங்களை நீங்கள்
தேறிந்து கொள்ள வேண்டாமா ??

இவை
எ ப் ப டி
அடைவது?



வசீகரண தந்திரம்

அல்லது

மனோவசிய சாஸ்திரம்



ஆசிரியர் :

ஸ்வரம்

ப்ரேமானந்த

யோகீஸ்வரர்

இதில், தாம், கோரிய பெண்ணை மணமுடித்தல், மண
மகன் மணமகளுடைய காதலை விருத்தி செய்தல்,
மனமில்லா மனத்தை மகிழ்வு பெறச் செய்தல், பிரிவுற்ற
தம்பதிகள் கூடுதல், வேண்டுமளவு சந்ததி பெறல், கண
வரின் கெட்ட நடத்தைகளைத் திருத்துதல், பெண்களின்
துர்நடத்தைகளை நிறுத்துதல், பேய் பிசாசுகளை ஒட்டு
தல், சூனியம் திருப்புதல், பைத்தியம் போக்கடித்தல்,
முதலாக 100 ப்ரயோகங்கள் சிறுவர் முதல் பெரியவர்
ஈறாக நன்கு அறிந்துகொள்ளும்படியாகச் சுலபமான
நடையில் — இனிய மொழியில் — எழுதப்பட்டுள்ளன.

விலை ரூபா இரண்டு (தபாற் செலவு அனா 8.)

முன் பணமாக ரூபா இரண்டு மணி ஆர்டர்
செய்தால் ஒரு காபி, வேறுவிதச் செலவின்றி
தபால் மூலமாய் உடனே அனுப்பப்படும்

எம். எஸ். ராமுலு கம்பெனி

286, அப்பா பில்டிங்ஸ் :: எஸ்பிளானேட், மதராஸ்

வடுவூர் - கே. துரைசாமி ஐயங்கார் இன்பத்தேன் பொழியும் நடைமில் எழுதிய தித்திக்கும் புதுமையான நாவல்கள்

ரு. அ.

ரு. அ.

1. திகம்பர சாமியார் } பாலயலிலே 2-பாகம். }	4	0	18. நிலலோசனி ...	1	2
2. புன்பாங்கி 2-பாகம்.	3	8	19. கவியாணசுந்தரம் ...	1	2
3. மீனில் லிலா மோகினி	3	0	20. நங்கை மடவன்னம்	1	2
4. மன்மதபுரி மூடு மந்திரம்	2	12	21. சிங்கார சூர்யோதயம்	1	2
5. கனகாம்புலம் ...	2	12	22. பூச்சாண்டி எம்மே!	1	2
6. சுயமரணபுரி மர்மம் ...	2	8	23. சோமசுந்தரம் ...	1	2
7. தில்லைநாயகி ...	2	4	24. டாக்டர் சோனாசலம்	1	2
8. துரைக்கண்ணம்மாள்	2	4	25. பச்சைக் காளி ...	1	2
9. சதானந்த சாமியார் ...	2	4	26. சமயசஞ்சிவி ...	1	2
10. பாடோப சர்மா ...	2	4	27. சொக்கன் செட்டி ...	1	2
11. லக்ஷ்மீகாந்தம் ...	2	0	28. பூஞ்சோலையம்மாள் ...	1	2
12. திரிபுரசந்தரி ...	2	0	29. தங்கம்மாள் ...	1	2
13. காந்திமதி ...	1	12	30. சிவராமகிருஷ்ணன் ...	1	2
14. மருங்காபுரி மாயக்கோலை	1	4	31. பிச்சமுத்துக் கோனன்	1	2
15. இராஜேந்திர மோகன	1	4	32. பாவாடைச் சாமியார்	1	2
16. வஸந்த கோகிலம் ...	1	4	33. நவநீதம் ...	1	2
17. முத்துலக்ஷ்மி ...	1	4	34. துரைராஜா ...	1	2
			35. மாயசுந்தரி ...	0	12

மேற்குறித்த நாவல்களில் எவை தேவையோ அதன் கிரயத்தை முன்பணமாக மணி ஆர்டர் செய்துவிட்டால் தபாற்செல வின்றி அனுப்பப்படும். ரூபா நாற்பது மணி ஆர்டர் செய்தால் மேற்குறித்த ரூபா 58—2—0 விலைகொண்ட 35-நாவல்களையும் வேறுவிதச் செலவின்றி ரயில்வே பார்க்ஸ் மூலமாய் அனுப்பி வைக்கப்படும். வெளி நாட்டினர் ரூ. 45. அனுப்ப வேண்டும், அல்லது £3-sh.8-க்கு British Postal Order வாங்கியனுப்பவேண்டும். எக்காரணங்கொண்டும் புத்தகங்கள் கி. பி. மூலமாய் அனுப்பப்படுவதில்லை.

எம். எஸ். ராமுலு கம்பெனி
286 — எஸ்டிஎனேட் — மதராஸ்

RAMULU SPECIALS

1.	New Model English Dictionary—64 pages—	0 1 0
2.	New Model English—Tamil Dictionary...	0 1 0
3.	New Model English—Telugu Dictionary...	0 1 0
4.	New Model Tamil-Tamil-Eng.Dictionary...	0 1 0
5.	New Model Letter-writer (100 Letters) ...	0 1 0
6.	New Model Select Essays (50 Essays) ...	0 1 0
7.	New Model Idioms And Phrases ...	0 1 0
8.	New Model 1001 Select English Proverbs...	0 1 0
9.	New Model 1001 Select Telugu Proverbs...	0 1 0
10.	New Model 1001 Select Tamil Proverbs...	0 1 0
11.	New Model Parallel Proverbs—(Tamil-Eng.)	0 1 0
12.	*Napoleon — A Life Sketch in English—	0 1 0
13.	*Swami Vivekananda " " ...	0 1 0
14.	*Sri Aurobindo Ghose " " ...	0 1 0
15.	†*Subhas Chandra Bose " " ...	0 1 0
16.	†*Pandit Jawaharlal Nehru " " ...	0 1 0
17.	†*Benito Mussolini (Dictator of Italy),,	0 1 0
18.	†*Adolf Hitler (Dictator of Germany),,	0 1 0
19.	*Kemal Pasha (Dictator of Turkey) ,,	0 1 0
20.	*Joseph Stalin (Dictator of Russia) ,,	0 1 0
21.	*Eamon De valera (President of Ireland)...	0 1 0
22.	*Franklin Roosevelt (President of America)	0 1 0
23.	*New Laughing-Gas—201 witty Tit-Bits—	0 1 0
24.	Nehru Hindi-Tamil 1 & 2 Reader. Each ...	0 1 0
25.	Nehru Hindi-Telugu 1 & 2 Reader. Each ...	0 1 0
26.	Bhagavath Geetha... —In Tamil Prose—	0 1 0
27.	"Periyar" E.V.R.—A Life Sketch in Tamil—	0 1 0
28.	Mahatma Ghandi " " ...	0 1 0
29.	Sri Ramana Maharshi " " ...	0 1 0
30.	Sri Ramakrishna Paramahamsa ,, ...	0 1 0

* TAMIL AND † TELUGU EDITIONS ALSO AVAILABLE

Copies will be sent on receipt of Indian Postage stamps of the value plus nine pies for postage for each copy

M. S. RAMULU & CO., ESPLANADE, MADRAS